

## Bewertung der Werkkategorien

### Kategorie 1      Literatur und mediale Kunstformen

|            |   |
|------------|---|
| 100 Punkte | Hörspiel, Fernsehspiel, Kabarett und Sketch   |
|            | Erzählung, Feuilleton, Essay, gelesener Roman,                                      |
|            | Lyrik (doppelte Zeitbewertung);   |
|            | Vorbestehendes Werk (Vorlage, Drehbuch) für Kinofilm;                               |
|            |   |
| 60 Punkte  | Hörspiel, Fernsehspiel, Erzählung und Lyrik in Kinder-, Jugend und Schulprogrammen; |
|            | Kabarett, Sketch in Kinder-, Jugend- und Schulprogrammen,                           |
|            | Hör- und Fernsehspielserien;  |
|            | Erzählung, Feuilleton, Essay in Serie;  |

### Kategorie 2      Information und mediale Unterhaltung

|           |  |
|-----------|--|
| 40 Punkte | Kabarett und Sketch in Serie,  |
|           | gestaltete informative Sendung;  |
|           | Dokumentation über 15 Minuten; Feature; Kritik, Rezension, Conference;                         |
|           | Manuskript für Unterhaltungssendung und Show;  |
|           |  |
| 20 Punkte | Kabarett, Sketch in Kinder-, Jugend- und Schulprogrammen, sofern es sich nicht um              |
|           | eine mediale Kunstform handelt;  |
|           | Schulfunk und -fernsehen; Manuskript für Kindersendungen; Dokumentation bis 15 Minuten;        |
|           |  |
| 10 Punkte | Einzelbeitrag zur aktuellen Informationssendung (Kommentar, Bericht, Reportage und Interview); |
|           |  |
| 5 Punkte  | Live-Reportage, Moderation, Kursprogramm   |